

第11回 気仙沼ストリートライブフェスティバルバンド・団体 参加申込書

フリガナ バンド名	(演奏人数 名)
フリガナ ※本名でお書きください 代表者名	性別(○で囲ってください) 男性 / 女性
代表者住所 〒	
TEL 携帯電話	e-mail
FAX	URL

■ 下記の項目に○をつけ、必要事項に記入してください。

- 映像提出 (初参加のみ) : DVD など / YouTube など (URL _____)
- 駐車場 : 必要 → _____ 台 / 不要 ※ご希望にそえない場合もございます。

■ 演奏するジャンルに近い項目に○をつけてください。

ビッグバンド	ジャズコンボ	ロック	ブルース	ソウル・R&B
フュージョン	オールディーズ	ポップス	カントリー	ブルーグラス
ボサノバ	スカ	アコースティック・インスト	アコースティック・ヴォーカル	ゴスペル
ア・カベラ	打楽器	和楽器	クラブミュージック	クラシック

※ ジャンルについてもっと詳しく説明したい方はご記入ください。

■ 当日演奏予定曲

曲数 / _____ 曲・曲目 / _____

■ バンド・団体紹介用メッセージ (判読できる文字でお書きください)

- ※ 参加が決定した場合、記入されたメッセージは公式サイト <http://k-streetlive.com/> に掲載されます。
- ※ 公式サイトなどへの掲載を希望しない場合は右にレ点を記入ください。 情報の掲載を希望しない
- ※ 当日、演奏前のインターバル時に PR してほしい内容でもかまいません。

■ アンケートにご協力ください

- 当イベント参加回数 : 過去 _____ 回参加
- バンドミーティングへの参加 : 参加予定 不参加 未定 _____
- 主な活動地域 : _____
- 当イベントを知ったきっかけ : _____
- その他メッセージ : _____

フリガナ

バンド名 _____ 演奏人数 _____ 人

フリガナ _____ 性別 _____ (当日連絡用)

代表者名 _____ 男性 / 女性 _____ 携帯電話番号 _____

e-mail アドレス _____

■ メンバー氏名・担当楽器

※ 担当楽器は下表の通りご記入ください。枠不足の場合は別紙を添付してください。

担当楽器記入例

AG	アコースティックギター	EG	エレキギター	EB	エレキベース	Dr	ドラムス	Perc	パーカッション
EPf	エレクトリックピアノ	Key	キーボード	CB	コントラバス	Fl	フルート	Sax	サクソ類
Trp	トランペット	Trb	トロンボーン	Vo	ボーカル	Cho	コーラス	その他	具体的に

※氏名は本名でお書きください。

(担当楽器)	氏名	(年齢)	(担当楽器)	氏名	(年齢)	(担当楽器)	氏名	(年齢)
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()

■ 演奏時の楽器配置

楽器の数と種類を明確に記入してください。

また、立ち位置に ○、マイク 、イス 、テーブル  をそれぞれ記入してください。

 マイク _____ 本
 イス _____ 脚
 テーブル _____ 台

↓ 観客側 ↓

※ ドラムス、ならびにアンプ類には基本的にマイクを立てません。

※ アンプ類の音量についても実行委員会に一任ください。

実行委員会使用欄	
----------	--

